FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 666

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TOKATÇILAR

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

(56) ÖZET: Özet olarak üçümüzü de dolandırıp, donsuz bırakan Hayri işbilir'den donlarımızı geri alıcaktık... İlk olarak doktor onu tongaya getirdi.. Ama bizi de getirdi, ve ansızın yok oldu. ortalıktan.. Hayriyle bir olup kaçmıştı yezit!..

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Yalan...

Doğduk...

Bebekliğimiz, "Yalancı meme" emerek geçti...

Çocukluğumuzda "Yalanı bol bir yığın masal" dinledik büyüklerimizden..

İlk gençlik dönemimizde yaşadığımız dünyanın "Yalan dünya" olduğunu bellettiler...

Gençliğimizde, "Doğru söyleyenin dokuz köyden kovulduğunu" yaşayarak öğrendik...

Derken, olgunluk çağına girdik. Bu dönemde insanlığı yöneten en büyük gücün "Yalan" olduğunu anladık... İnsanlar kendilerini yalanla avutuyorlardı...İnsanlar birbirlerini yalanla aldatıyorlardı..Bireyin içi başka, dışı başka yalanla yaldızlanmıştı...Aile yalan bağlarıyla ayaktaydı, kadın kocaya, koca kadına gözünü kırpmadan yalan söylüyordu..Toplumu çekip çeviren güç, yalandı..Ekonomi, politika, toplumsal düzen yalanla donatılmıştı..

Ve birgün gelecek yaşlanacağız... Geçirdiğimiz yıllar hep yalan gibi görünecek gözümüze,başka türlü görmemiz zaten olası değil...

Ve de birgün gelecek öleceğiz...Yalan dünyaya veda ederken oğlumuz, kızımız, yakınlarımız, dostlarımız gözyaşları dökecekler, çoğu yalan gözyaşları yüzlerde sahte üzüntü maskeleri...

İmam efendi cemaate seslenecek:

-Ey cemaat-i müslimin! Bu merhumu-merhumeyi- nice bilirsiniz?

Cemaat hep bir ağızdan son yalanı söyleyecek:

-İyi bilirdik!..

Sabri Yücel (Tokat)

Boyutsuz...

Kendimi nokta kadar küçük hissettiğim zamanlarda bakıyorum ki anlamlı bir cümlenin sonundayım.

Nevin Bostancı (İzmir)

Bir gün bütün çıraklar usta,
Bütün muavinler, şoför,
Bütün öğrenciler mezun,
Ve Doğramacı da emekli olacak...
ÇIRAK VE ÖĞRENCİ

Hasan Özer (Balgat)

ERDOĞAN DAĞLAR(Ankara)

Size daha önce söylediğim gibi insanları, eşyaları bir kompozisyon içinde düşünün.Çizgileriniz tek tek güzel olduğu halde bir kompozisyon içine toplanınca farklılaşıyor.Eşyalara özen göstermiyorsunuz. Çocuk daha özenle çizilmiş bir tekerleği, daha açık seçik taşıyabilirdi. Daha iyi espriler bekliyorum.

Sevgili Gırgırcılar;

Biz her hafta Turgut Özal karikatürü çizmekten usandık.. Sizin de görmekten bıktığınız düşünerek bu hafta dergiye Turgut Özal karikatürü koymamaya karar verdik... ama biz dergiyi hazırlayıp eve gittikten sonra olanlar olmuş...

Turgut Özal TV'deki "İcraatın İçinden" programlarını hazırlattığı reklam ajansına bir de gazete hazırlatmış.. Sonra da gece yarısı gizlice dergiye girerek bizim yaptığımız sayfanın yerine kendi gazetesini koymuş... Hepinizden özür dileriz...

ÖZALİYET

Kredi Kuponu...

Bu kupondan bir tane getiren iş adamımıza 100 milyar lira ihracat kredisi vericez.. Sadece kuponu kesmeye niyetlenip bize bir telefon etmeniz yeterli.. Göndereceğimiz bir görevlimiz sizin yerinize kuponunuzu kesip daha sonra kredinizi de ayağınıza getirecek...

Bravo Özal, Bravo iş adamları!
İHRACATIMIZ REKOR DÜZEYDE ARTTI...

Başbakan Turgut Özal'ın iktidara geldiği andan beri ödün vermeden izlediği ihracat politikası nihayet beklenen sonuçları vermeye başladı.. Avrupa Ekonomik Topluluğu'ndan sonra Amerika'yada tişört ihrac eden tekstil devlerimiz diğer ülkelere parmak ısırtıyorlar...

Bayan Özal ekonomiyi ferahlattı!..

İcraatı sırasında kocasına hep yardımcı olmasıyla tanınan Başbakan'ın eşi Semra Özal ortadireğin yüzünü güldürdü...

Türkiye'nin bir numaralı hanımefendisi, geçenlerde başına gelen bir trafik kazasından sonra takmak zorunda kaldığı "Boyun korsesi"nden esinlenerek geliştirdiği buluşunu kocasının desteğiyle yaygınlaştırdı.. Bayan Özal'ın dizaynını bizzat çizdiği çelik boyun korseleri vatandaşların boynunda bir gerdanlık misali ışıldarken çeşitli çevreler bu büyük buluş nedeniyle Özal ailesini kutlamadan edemediler...

Vay Namussuzlar!..

Evet sayın okurlar. Bírtakım namussuzlar hala 12 Eylül öncesine dönmenin hayali içindeler.. Bunlar miting yapmak, hükümeti eleştirmek gibi yolların yanı sıra sık, sık konuşmalarıyla da "12 Eylül öncesine" dönme niyetlerini de belli ediyorlar. (Okla işaretli olan)

özal "Demokrasiye geçilmiştir" dedi...

Dün bir basın toplantısı yapan Özal "Kafamı bozmasınlar, daha ne istiyorlar? İsteyen işadamı istediği krediyi alıyor. Kafasına eserse işçileri sorgusuz sualsiz, beş kuruş bile vermeden işten atabiliyor. Doğramacı, dersen, üniversitelerde babasının çiftliği gibi öğretim üyelerini, öğrencileri kovabiliyor. Hiç kimse de çıkıp bunlara "Hop, n'ooluyor?" diye karışıyor mu? Hayır! İşte bundan iyi demokrasi, özgürlük olur mu? Bu özgürlükleri göre göre, "Demokrasi yok" diyenin alnını karışlarım valla" dedi..

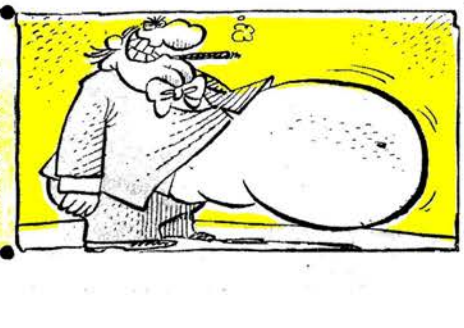
HELAL OLSUN

ANAP verdiği sözü tuttu.
HERKES KONUT SAHİBİ OLUYOR....

Seçim öncesi vaadlerini bir bir yerine getirmeyi ilke edinen Anavatan Partisi herkesi konut sahibi yapma çalışmasını sürdürüyor.. Binlerce vatandaş kısa sürede yuva sahibi oldu. Aşağıda yuvaları içinde mutluluktan kıvrım kıvrım kıvranan bir kaç vatandaş görülüyor.

Türkiye hızla gelişiyor...

Özal'ın ekonomik politikası herkes tarafından hayranlıkla izleniyor. Özellikle yurt dışındaki ekonomi uzmanları "Bravo, doğrusu, bu kadar beklemiyorduk. Türkiye inanılmaz bir hızla gelişiyor. Breh, breh bu kadar olur doğrusu" diyorlar. Yanda hızla gelişen Türkiye görülüyor...



Özal İMF'yi kovdu

Başbakan Turgut Özal habire gelip giden ve ekonomimize karışan İMF,heyetini Ankara'dan kovdu. Özal gazetecilere de "Her işimize karışıyorlar. Şimdi de yatırımları durdurun hiç yeni fabrika açmayın " filan dediler. Ben de artık dayanamayıp herifleri kovdum" dedi.

Yanda Turgut Özal'ı İMF'nin istemediği yeni yatırımları hizmete açarken görüyorsunuz...

YÜKSEL BAYRAM (Polatlı)
İyi konular seçebilmek, çarpıklıkları yakalayabilmek, bir düşünceyi hızla çeşitleyebilmek, hayal gücünün sınırlarını zorlayabilmek, küçük ayrıntılardaki mizahı bile sezebilmek, çarpıcı buluşları yakalayabilmek, hayata hınzırca ve muzipçe bakabilmek, öfkelenebilmek ve çok okuyup, okuduğunu kendinle tartışabilmek.. Daha da bir sürü ....mek ve ....mak... İşte iyi espri bulabilmenin sırları. Birçok arkadaşınız gibi çok çalıştığınız halde espri konusunda zorlandığınız için yazıyorum...

İHSAN TOY (Kahramanmaraş)
Gecekondular bir gecede kurulmasına rağmen bu kadar özensiz olmuyor İhsan kardeş. Çalakalem attığın taramalar ve siyahlıklardan vazgeçip, daha net çizmeye, çinilemeye uğraş. Bol bol hareket, ifade çalış.. Adam bir garip şaşırıyor, üstelik bacağı da tek galiba.. Esprinizin benzerleri yapıldı.

BEHZAT TAŞ (Eskişehir)
Perspektif ve çinilemeye biraz daha özen göstermeniz gerek. On plandaki adam kafasına gerek yoktu.. Daha inceli, kalınlı, özenle çinilemeniz çizgilerinizi donukluktan kurtaracak.

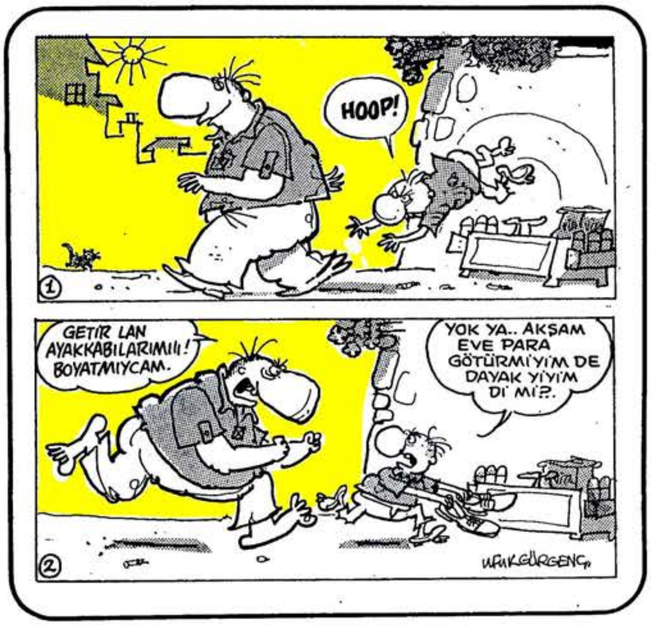
Duyuru

- **Ahmet Özkan'ın ikinci kişisel karikatür sergisi Kayseri Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açıldı...**
- **Savaş Büke'nin mizah öykülerinden oluşan yeni kitabı: "Olur Böyle Şeyler" Yazko yayınlarından çıktı...**

SODEP, 9 Haziran'da "Demokrasi" mitingi yapıyor...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Satılık Bilgisayarlar...

Klavye, ekran ve kaset üniteleriyle az gelişmiş bilgisayarlar uygun fiyatlarla satılıktır.. Tatile giderken bizimkini fişte unutmuşuz.7 tane yavru yapmış.. Yedisi birden bip bip ötüp duruyor.. İki tanesi de benekli.. Hayret bişiy.. Demek Japonlar iki üç yüz tane damızlık bilgisayar bulmuşlar yavruladıkça satıyorlar.. Cık.. cık...cık...

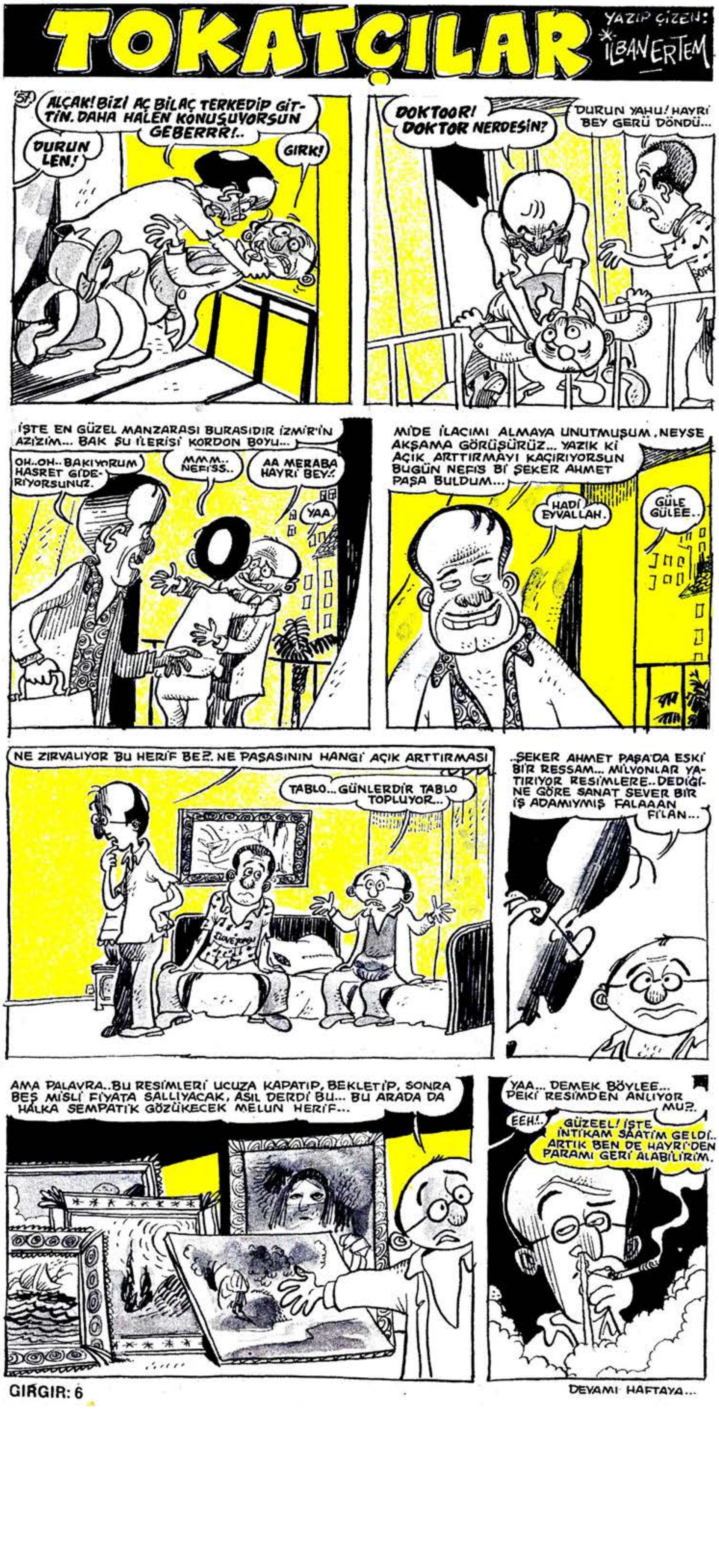
GIR GIR
1 yaşına daha girdi.

Bundan on üç yıl önce yayın hayatına atılan GIRGIR geçtiğimiz gün bir yaşına daha girdi.

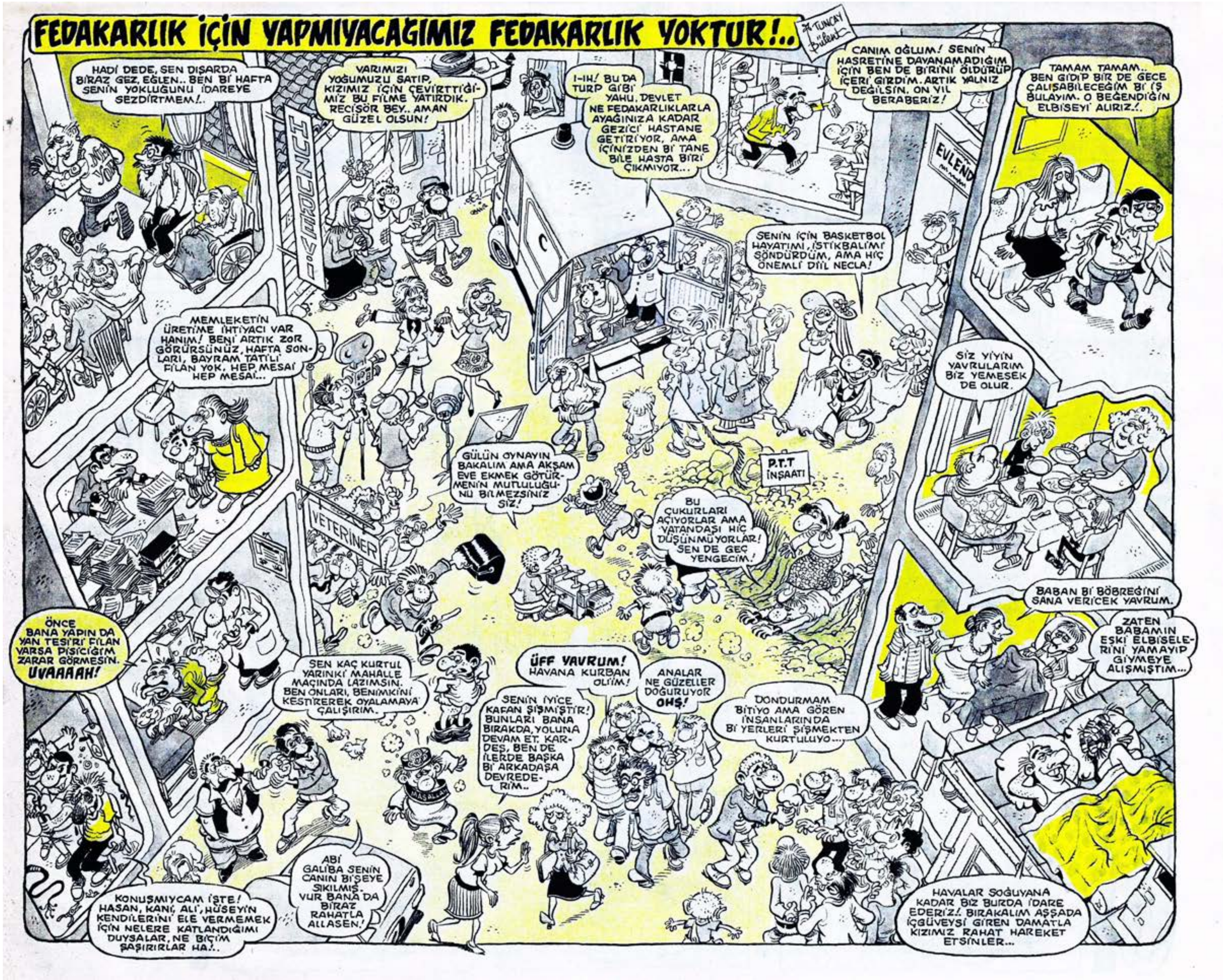
Olay aynen şöyle gelişti: "Yüksek Öğretim Kurulu" Başkanı Prof. İhsan Doğramacı bir basın toplantısı sırasında gazetecilere: "Ben olmasam mizah dergileri kapanır.. Karikatürlerde beni hep öğrenciler el üstünde taşırken ya da öğrencilerle kucaklaşırken çiziyorlar" dedi.. Olayı Bulvar gazetesinin 4 Haziran tarihli baskısından okuyan GIRGIR personeli şaşkınlıktan bir yaşına daha girdi.

rikatürlerinin yayınlandığını hep öğrencilere tekme atar pozisyonda çizildiğini belirtip görüşünü istediğimizde de şöyle dedi.

"Zaten ben olmasam mizah dergileri kapanırdı. Çizecek karikatür bulamazlardı. Ama siz yanlış görmüşsünüz. Benim karikatürlerimi ya öğrencilerle kucak laşmış, veya öğrenciler beni ellerinin üstünde taşır vaziyette çiziyorlar."


TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
57
ALÇAK! BİZİ AÇ BİLAÇ TERKEDİP GİTTİN. DAHA HALEN KONUŞUYORSUN GEBERRR!..
DURUN LEN!
GIRK!
DOKTOOR! DOKTOR NERDESİN?
DURUN YAHU! HAYRİ BEY GERİ DÖNDÜ...
İŞTE EN GÜZEL MANZARASI BURASIDIR İZMİR'İN AZİZİM... BAK ŞU İLERİSİ KORDON BOYU...
OH..OH.. BAKIYORUM HASRET GİDERİYORSUNUZ.
MMM.. NEFİSS..
AA MERABA HAYRİ BEY..!
YAA..
MİDE İLACIMI ALMAYA UNUTMUŞUM. NEYSE AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ... YAZIK Kİ AÇIK ARTTIRMAYI KAÇIRIYORSUN BUGÜN NEFİS Bİ ŞEKER AHMET PAŞA BULDUM...
HADİ EYVALLAH.
GÜLE GÜLEE..
NE ZIRVALIYOR BU HERİF BE?. NE PAŞASININ HANGİ AÇIK ARTTIRMASI
TABLO... GÜNLERDİR TABLO TOPLUYOR...
..ŞEKER AHMET PAŞA'DA ESKİ BİR RESSAM... MİLYONLAR YATIRIYOR RESİMLERE.. DEDİĞİNE GÖRE SANAT SEVER BİR İŞ ADAMIYMIŞ FALAAAN FİLAN...
AMA PALAVRA..BU RESİMLERİ UCUZA KAPATIP, BEKLETİP, SONRA BEŞ MİSLİ FİYATA SALLIYACAK, ASIL DERDİ BU... BU ARADA DA HALKA SEMPATİK GÖZÜKECEK MELUN HERİF...
YAA... DEMEK BÖYLEE... PEKİ RESİMDEN ANLIYOR MU?.
EEH!..
GÜZEEL! İŞTE İNTİKAM SAATİM GELDİ.. ARTIK BEN DE HAYRİ'DEN PARAMI GERİ ALABİLİRİM.
DEVAMI HAFTAYA...

Biraz da savaşalım...
SEN SAVAŞMAK İSTİYOSUN GALİBA HA? BU RAPTİYEYİ YERE MAHSUS DÜŞÜRDÜN Dİ Mİ?. BENLE SAVAŞMAK İSTİYOSUN! SENİ SALDIRGAN! O HALDE SAVAŞIRIZ..
EYVAH TANKIN LASTİĞİ PATLADI!
NAAPIYOSUN APTAL RÜTBESİ BÜYÜK OLANA SELAM VERİLİR...
"FÜZELERİN UCU SİVRİ OLURSA ELALEME BATAR" HA! SENİ SERSEM...
Behiç Pek


FEDAKARLIK İÇİN YAPMIYACAĞIMIZ FEDAKARLIK YOKTUR!..
TUNCAY Bülent
HADİ DEDE, SEN DIŞARDA BİRAZ GEZ, EĞLEN.. BEN Bİ HAFTA SENİN YOKLUĞUNU İDAREYE SEZDİRTMEM!..
VARIMIZI YOĞUMUZU SATIP, KIZIMIZ İÇİN ÇEVİRTTİĞİMİZ BU FİLME YATIRDIK. REJİSÖR BEY.. AMAN GÜZEL OLSUN!
HUZUREVİ
I-IH! BU DA TURP GİBİ YAHU. DEVLET NE FEDAKARLIKLARLA AYAĞINIZA KADAR GEZİCİ HASTANE GETİRİYOR, AMA İÇİNİZDEN Bİ TANE BİLE HASTA BİRİ ÇIKMIYOR...
CANIM OĞLUM! SENİN HASRETİNE DAYANAMADIĞIM İÇİN BEN DE BİRİNİ ÖLDÜRÜP İÇERİ GİRDİM. ARTIK YALNIZ DEĞİLSİN. ON YIL BERABERİZ!
TAMAM TAMAM.. BEN GİDİP BİR DE GECE ÇALIŞABİLECEĞİM Bİ İŞ BULAYIM. O BEĞENDİĞİN ELBİSEYİ ALIRIZ!.
EVLEND
SENİN İÇİN BASKETBOL HAYATIMI, İSTİKBALİMİ SÖNDÜRDÜM, AMA HİÇ ÖNEMLİ DİİL NECLA!
MEMLEKETİN ÜRETİME İHTİYACI VAR HANIM! BENİ ARTIK ZOR GÖRÜRSÜNÜZ, HAFTA SONLARI, BAYRAM TATİLİ FİLAN YOK. HEP MESAİ HEP MESAİ...
SİZ YİYİN YAVRULARIM BİZ YEMESEK DE OLUR.
GÜLÜN OYNAYIN BAKALIM AMA AKŞAM EVE EKMEK GÖTÜRMENİN MUTLULUĞUNU BİLMEZSİNİZ SİZ!
P.T.T İNŞAATI
BU ÇUKURLARI AÇIYORLAR AMA VATANDAŞI HİÇ DÜŞÜNMÜYORLAR! SEN DE GEÇ YENGECİM!
VETERİNER
ÖNCE BANA YAPIN DA YAN TESİRİ FİLAN VARSA PİSİCİĞİM ZARAR GÖRMESİN. UVAAAAH!
BABAN Bİ BÖBREĞİNİ SANA VERİCEK YAVRUM.
ZATEN BABAMIN ESKİ ELBİSELERİNİ YAMAYIP GİYMEYE ALIŞMIŞTIM...
SEN KAÇ KURTUL YARINKİ MAHALLE MAÇINDA LAZIMSIN. BEN ONLARI, BENİMKİNİ KESTİREREK OYALAMAYA ÇALIŞIRIM.
ÜFF YAVRUM! HAVANA KURBAN OLİİM!
ANALAR NE GÜZELLER DOĞURUYOR OHŞ!
SENİN İYİCE KAFAN ŞİŞMİŞTİR! BUNLARI BANA BIRAKDA, YOLUNA DEVAM ET. KARDEŞ, BEN DE İLERDE BAŞKA Bİ ARKADAŞA DEVREDERİM..
DONDURMAM BİTİYO AMA GÖREN İNSANLARIN DA Bİ YERLERİ ŞİŞMEKTEN KURTULUYO...
ABİ GALİBA SENİN CANIN BİŞEYE SIKILMIŞ. VUR BANA DA BİRAZ RAHATLA ALLASEN!
KONUŞMIYCAM İŞTE! HASAN, KANİ, ALİ, HÜSEYİN KENDİLERİNİ ELE VERMEMEK İÇİN NELERE KATLANDIĞIMI DUYSALAR, NE BİÇİM ŞAŞIRIRLAR HA!..
HAVALAR SOĞUYANA KADAR BİZ BURDA İDARE EDERİZ!. BIRAKALIM AŞŞADA İÇGÜVEYSİ GİREN DAMATLA KIZIMIZ RAHAT HAREKET ETSİNLER...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Üniversiteden atılan, atılana!..

•••

Yattık-Çıktık

•••

4 çocuklu aileye kiralık ev...

İstanbul'un mutena semti Sarıyer'de 4 çocuklu aileye 3 oda bir salon kiralık ev verilecektir.. Kiracının en az dört çocuklu ve Arap olması şarttır.

Çünkü ben köşedeki bakkalın da sahibiyim.. Arap çocukları bakkala daldımı 24 kasa kola, yüzlerce çikolata iki üç yüz misket bir o kadar ciklet almadan çıkmıyorlar. Büyük Araplar bu kadar mal almıyor valla.. He he he hem evimizi aylık 300 bin liradan kiralıycam hem de o biçim satış yapıcam.Hür teşebbüs kafası ve ticaret zekası beynimde cirit atıyor.. Hay ben çok yaşıyım..

ŞENARAP BAKKALİYESİ SAHİBİ NAMIK

•••

Mafia'da çalıştırılmak üzere

Dünya çapında bir yeraltı örgütünde çalışacak vasıfsız elemanlar.. DAAN aaah...

-Ulan bu hanzoya "Gidip iki üç tane serseri bul fedailerimiz azaldı.. diye emir verdik gaateye ilan vermeye kalktı.. Geri zekalı vurmasam herşeyi açık edicekti...

BABASI

TATİLE ÇIKACAKLARA ÖĞÜTLER

Güneş, deniz kiralık mayo, çadır kurma çalı dibine mıçma ve kumdan kale yapma sezonu ufaktan açıldı..Çocuğunuz biyerlere tatile tüymek için fırsat kolluyorsunuzdur.

Bütün gazetelerde "Güneşin azı kara çoğu zarar..Tatilinizi ucuza geçirebileceğiniz beldeler...Tatilden dönen koca karısını bacanağıyla yakaladı..Tatile çıkıyorum dedi bakire çıktı" başlıklı yazılar çıkmaya başladı. Biz de "Eh vaktidir" deyip tatile çıkacaklara aşağıdaki öğütleri hazırladık...

•Yanınızda bavullar dolusu gereksiz eşya taşımayın.. Bavullarınızı boş götürün ki kalıcağınız otellerden araklayacağınız havlu, çarşaf kültablası gibi eşyaları koyacak yeriniz bulunsun...

•Evden çıkarken muslukları kontrol etmeyi unutmayın.. Musluklar muhakkak açık kalmalıdır.. Neme lazım kötü niyetli birisi evi soymaya kalkarsa kapının önünden içerdeki şarıl şarıl su seslerini duyacaktır. İçinden "Hımmm içerde biri duş yapıyor.. Veya ev sakinleri salonda kağıttan kayık yüzdürüyorlar galiba.. Bu kalabalıkta eve girmek doğru olmaz, yakayı ele veririm" diyecektir...

•Tatile çıkarken herşeye karşı hazırlıklı bulunun.. Kendi kılıçkalkan ekibinizi kendiniz götürün.. Gittiğiniz şehirde turist karşılama katliamları yapan sakar kılıç kalkancılara karşı kendinizi korumuş olursunuz...

•Çoğunluk tatile şehirler arası otobüslerle gitmekte.. Ancak turizm sezonu nedeniyle yorgun olan şoförlerde direksiyon başında çarşafsız uyuyup facialara neden olmakta.. Bu durumda gideceğiniz otobüsle ilgili bir takım önlemler almak zorundasınız..

Bir ara çaktırmadan otobüsün dört tarafını ANAP'ın veya başka bir partinin amblemleriyle donatın.. Herkes otobüsü partinin sansın.. Hal böyle olunca zırt pırt yollarda halk önünüzü kesecek bu arada da şoförü uyutmayacaktır.. İşin en önemli tarafı parti lideri geliyor sananların kestiği kurbanları araklayabilirsiniz.

•Tatile gideceğiniz yere önceden karar verin.. İş yerinizden izninizi aldığınız dakika kara kara düşüneceğinize işi önceden halletmelisiniz... Sonra çok kötü olur. Ben geçmişte tatile çıkmış birisi olarak size bir anımı nakledeyim.. Efendim bavulumu topladım gittim garajlara.. Otobüs çığırtkanları "Malatya, Bursa, Erzincan, Pamukkale, Marmaris, Şarköy" diye hay hay haykırıyor.. Nereye gidiyim diye saatlerce otogarda dolaştım.. Bi köşede uyuya kalmışım.. Rüyama ak sakallı bir ihtiyar vasıl olup "Arabistana git ya fani" buyurdu... Apar topar Mekke'ye umre haccına gittim.. Dönüşte İran' hac kafilesini taşıyan otobüslere yanlışlıkla bindiğim için uzun süre çeşitli cephelerde İran için savaşmak zorunda kaldım.. Sonunda Tebriz cephesinde yüzbaşı rütbesine ulaşmışken cephe komutanı albay Recai Bin Dom Dom beni tatile gönderdi ve ülkeme geri döndüm.. Özür dilerim isteyerek yazmadım.. Demin kafamı birazcık serinletmek amacıyla buzdolabının buzluğuna sokmuştum.. Elektrik çarptı.. Biraz kafam karışmakla beraber iyice bronzlaştım adeta kömür gibi oldum...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sünnet...

Denize dalayım mı...

Görünmez kaza...

Takım aşkı...

Lağım...

SAKLA SAMANI

Sevdakar Çelik

Psikoloji öğretmenimiz: "Hocanın dediğini yap, yaptığını yapma, safsatasına ben katılmıyorum. Kişinin özü, sözüyle uyumlu olmalıdır" demiş, bizi yine kendisine hayran bırakmıştı. Sonra da o günkü konuyu örnekleme yoluyla anlatmaya durmuştu. (NOT: Psikoloji öğretmenimiz bayandı. Ve söylemesi ayıp, kendi ifadesine göre otuzüç, nüfus belgelerine göre kırkyedi yaşındaydı. Dedikodu olsun diye yazmadım vallahi.. İçimden öyle geldi naapayım?!...)

Neyse: Kadıncağızın yaşından bize ne canım!

Psikoloji öğretmenimiz, yine her zamanki psikolöjik oturaklılığıyla ağır ağır anlatmıştı: "Çocuklar ileride sizler de evlenip çoluk çocuğa karışacaksınız. (İşte tam bu sırada kız arkadaşlarımızın gaydırı guppaklığı, erkeklerin de hergeleliği tuttuğundan, kızlar tavuk gıdıklamasını, erkekler de at kişnemesini andırır biçimde topluca kıkırdamıştık.. Hey gidi gençlik hey..) Siz siz olun da söyleşilerinizde çocuklarınızdan söz etmeyin, onları övmeyin. Çocuklarınız sizin açınızdan önemli olabilir, ama çocuklarınızın akıllılığı, serüvenleri, yaramazlıklarıyla ilgili anlattıklarınız karşınızdakini sıkmakla kalmayıp, size duyulan güveni de zedeler...".

İleride hep dört dörtlük bir baba olmayı tasarladığım için, öğretmenimizin bu önemli açıklamasını kitap sayfalarının boşluklarına yine not ediyordum. Öğretmenimiz konuyu bitirmiş, kalan zamanı da o hoş söyleşileriyle tüketmeye çalışıyordu:

"...Değil mi yaniçocuklar, insan ne kendisini ne de çocuklarını övmeli.. Ama bakın bizim yaramaz müthiş bir şey yaptı. Sen tut, bizim televizyonun üzerindeki bizim Şevrole marka beyaz arabanın anahtarlarını al, sonra da babasının şifreli çantasından altın uçlu dolmakalemi... Git arabayı bi güzel aç.. Ve koltuk döşemelerinde matematik problemi yap. Yani ne ilginç dii mi Allahaşkına? Bi de baktım bizim yaramaz aşağıdan sesleniyor. Biz apartmanın en üst katında, altıncı katta oturuyoruz. Camı açıp aşağıya baktım ki, bizim tatlı ve akıllı yaramaz kıpır kıpır yerinde duramıyor.. Ne o Burçin? dedim. Aman çocuklar, diksiyonu harika. Babasına diyorum ki bizimkisi ileride mutlaka TV spikeri olur. Babası çok istiyor ya, ben Burçin'in folk şarkıcısı olmasından yanayım.

Psikoloji öğretmenimiz zaten her gün Burçin'den söz ederdi. Burçin'in çok iyi resim yaptığını: yakında sergi açacaklarını da biliyorduk. Resimde Salvador Dali stilini anımsattığını, Mozart'ın senfonilerini ise yeni aldıkları Fransız yapımı kuyruklu piyanoyla eksiksiz seslendirdiğini de öğrenmiştik. Çağlar Boyu Tiyatro adlı doktora tezi olan babasının, Burçin'de Şekspir'e, Molyer'e taş çıkartacak bir tiyatro eğilimi saptadıklarını da çok önceden biliyorduk. Burçin'le ilgili tüm bu anlatılanları ders konularının doğal gereğiymiş gibi, ilgiyle dinlerdik. Sınavlarda Burçin'le ilgili örnekler verdiğimiz için: sağolsun öğretmenimiz de hiç esirgemez, notun en iyisini verirdi bize. Ama işte o günkü ders konusunun ardından yine Burçin anlatıldığı için (Öğretmenimizin deyimiyle) öğretmenime karşı duyduğum güven zedelenmişti.

Bu arada izin verirseniz: öyküyle hiç ilişkisi olmamasına karşın, bir parantez açmak istiyorum.. Evet, parantezi açıyorum (Az önce TV'de elemlerle dolu bir Türk filmi izledik.. Dört yaşındaki yaramaz kızım ne dese beğenirsiniz. "Babacım, ben bu filmin de nasıl sonlanacağını kestiriyorum. Zengin kızın gözleri kör olacak, babası da onu evlatlıktan atacak.. Artık yoksul olan genç kıza gazinocular sahip çıkıp, (Gel bizde şarkıcı ol. Körlük-mörlük önemli diil, önemli olan insanlık.." diyecekler. Sonra kızla, yoksul ama yakışıklı bir delikanlı tanışacak. Böyle bir tanışmanın fırsatını kollayan piyango idaresinden, yakışıklı ama yoksul gence yüklüce para çıkacak.. Bu parayla sevgilisinin gözlerini Avrupa'da açtırıp, delikanlılık raconu gereği kıza görünmeden ortadan kaybolacak. Ama kader onları yine birleştirecek. Gözleri açılan genç kızı zengin ama zalim babası bağışlayacak. Genç kızla piyango zengini ihracatçı delikanlı hem hayat arkadaşlığı, hem de iş ortaklığı kurup, anonim şirket oluşturacaklar..."

Bakın, dört yaşındaki kızımın bu saf, masum ve çok çocukça açıklamasına. Yedi yaşındaki oğlum daha mantıklı boyutta yaklaştı: "Yanılıyorsun" dedi, "Kıza araba çarpıp şoke olacak ki, gözleri açılsın. Körlük hiç ameliyatla düzelir mi?"

Ah yaramaz kızım: ağabeyinin sözü altında hiç kalır mı?

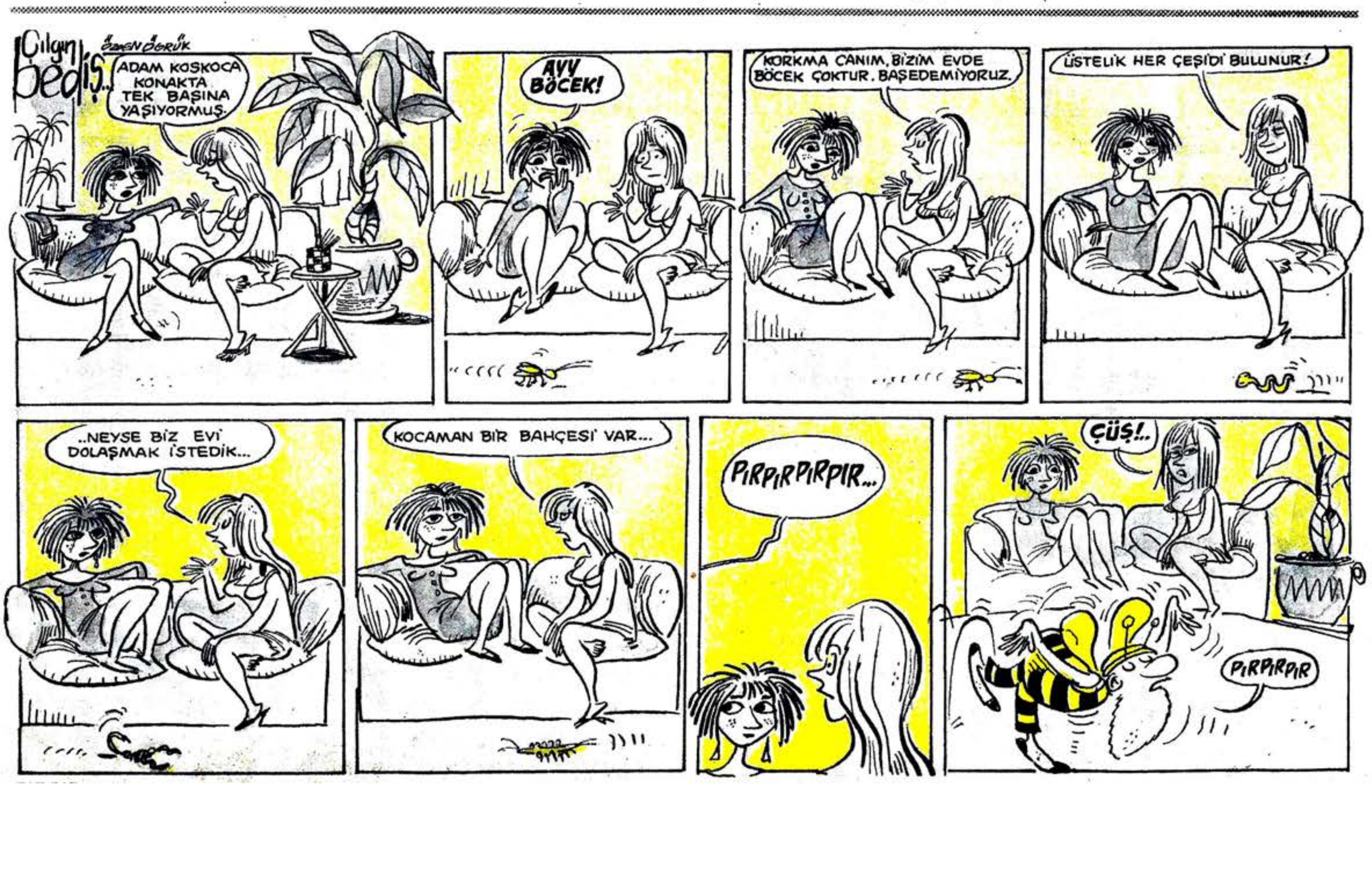
"Hiç de öyle olmaz akıllım. Eğer şoke ile göz açılmış olsaydı babam her gün şoke olduğunu söylüyor, her gün şoke olan babam kör değil ama 0,50 derecelik miyop.. Şoke iyileştirseydi babamın gözlük kullanmasına gerek kalmayacaktı. Bence kör olan birisi mutlaka Avrupalı doktorlara gitmeli".

Bizim yaramazların bu pek çocukça tartışmalarını anneleriyle gülerek izledik. Eh, çocuklar işte... Kimbilir biz de çocukluğumuzda, böylesi ipe-sapa gelmez ne laflar ederdik.. İlahi çocuklar ilahi!.. Hah haaa!"

Öğrencilik yıllarımda psikoloji kitabımın boş sayfalarına düştüğüm notlar bana "İyi baba" olma yolunda en önemli klavuz oldular. Harçlığımdan keserek aldığım kitaplar da epey işe yaradı. Oğlum geçen gün "Suç ve Ceza"yı bitirdi. Sünepe sünepe dolaşıp, sabahtan akşama dek misket, çelik çomak oynayan mahalle çocukları gibi zamanını boşa harcamasına kesinlikle göz yummuyorum. Okusun, adam olsun. Yarın baba olduğunda çocuklarına benim gibi iyi örnek olmalı. Okuma süratini şimdilik beğenmiyorum. Daha hızlı, çok hızlı, jet gibi okumalı. Yedi yaşının gerektirdiği okuma süratine bir an önce ulaşması tek ereğim.. Yoksa ileride çağa adım uyduramaz canıııım... Çağımız: sürat, atılım, enerji çağı.. Doğrusu şu ki, okumaktan sıkıldığında ilgisini yine okumaya yönlendirmek için elimden gelen çabayı gösteriyorum. Ekonomi ve elektronik konulu yapıtlardan sıkıldığında değişik türde kitaplar öneriyorum. Şimdi elinde, "Türk Tiyatrosunda Komedyanın Evrimi" adlı kitap var, onu okuyor. Okuyor değil de, inceliyor.. İncelemek önemlidir. Zevk için okumanın anlamı kalmadı artık. İyi öğrenmek demek, incelemek demektir. Psikoloji öğretmenimizin dediği gibi, "Sağlıklı öğrenmek, yaparak, yaşayarak öğrenmektir". Yakında "Kainatın Sırrı" ve "Tanrıların Arabaları"nı incelettireceğim

Bizim yaramazlarla dün gezip, dolaştık. Mahalle sünepelerinden kötü örnek almaktansa benimle birlikte olmaları daha iyi.. Psikoloji kitabıma yazdığıma göre, çocuklarıma arkadaşlık ediyorum. Eh, bu denli özveriyi de bir baba olarak göstermesini biliyorum hamdolsun. Onlardan da memnunum. Öğütlerime harfiyen uyuyorlar da ondan.. İyi bir baba çocuklarıyla arkadaş olduğu denli, zaman zaman otoritesini de göstermeli. Benim otoritemin üstüne yoktur.. Hele dediklerimden dışarı çıksınlar, alimallah öyle bir Osmanlı tokadı patlatırım ki feleklerini şaşırırlar!

Yalnız çok tutumlular.. Bunu da başarmak için yapmadığım kalmadı. Yine mi olmasın? Her şeyi yaparak-yaşayarak öğrettim. Yılların görgü ve deneylerinden süzülmüş atasözlerinin özlü öğütlerinden yararlandım.. "Aslan yattığı yerden belli olur". Bak, ne önemli bir yaşam dersi işte.. Bu atasözü doğrultusunda çocuklarıma örnek olmak için sabahtan akşama dek evdeki halı üzerinden çöp topluyorum. Aslan yattığı yerden belli olur ya.. Yaparak, yaşayarak örnek oluyorum. Halı üzerinde çöp toplama işine öylesine alıştım ki, çöp bulamazsam halının fazlalık iplerini yolluyorum. Daha olmazsa ekmek kırıntıları döküp, yeni baştan topluyorum. Çocuklarıma örnek olmalıyım, babalık özveri demektir.



Çocuklarımın tutumlu olması yolunda imdadıma, yine atasözleri yetişti.. Ne demişler? Damlaya damlaya göl olur...

Evet, her doğru olanı yaparak, yaşayarak öğretmeliyim. Evdekilere kesin yönerge verdim: Musluklar damla damla su akıtacak biçimde ayarlanacaktı. Altlarında kaplar olacaktı. Çocuklar damlacıkların birikerek çoğaldığını her koşulda göreceklerdi:

"Bakın çocuklarım, damlaya damlaya göl oluyor. Görüyorsunuz değil mi?"

".......?!"

"Oğluuuum! Kızıııım!.. Görmüyor musunuz? Ses versenizeeee.. Bakın bakın, damlaya damlaya göl oluyor. Lan görmüyor musunuz? Ses verin laaan! Bakın damladıkça göl oluyor, cici yavrularım.. Lan beni kızdırmayıııın..."

Kızım gözü pektir de: eh, babacığından azıcık çekiniyor kerata:

"Ben görüyorum baba: damlaya damlaya göl oluyor".

Bu uygulamama baştan beri karşı olan karım, altı ay süren yaparak-yaşayarak öğrenme eylemimize, Sular idaresi'nden gelen bir makbuzla son verdirdi:

"İşte senin damlaya damlaya göl olur safsatanın ceremesi.. Üç maaşını da versen borcunu ödeyemezsin. Damlaya damlaya göl olurmuş.. Hıh!"

"Ulan hanım hıh'ından başlatma şimdi" dedikten sonra bu kez de "Sakla samanı, gelir zamanı" uygulamasına başladık.

Ama nedense oğlum son günlerde kafasını bu atasözüne taktı:

"Baba, şu sakla samanı, gelir zamanı atasözü bence geçerliliğini yitirmiş bir sözdür".

Bak, bak, bak... Kerataya bak. Tıpkı babası gibi her şeyi de muhakeme ediyor. Bak hele, baaak! Gıdı, gıdııı..."

"Şimdi yani baba çiğnenmiş sakızlarımızı da mı saklamalıyız?"

Hayır.. "Şunları sakla, şunları saklama" mı diyeyim çocuklara? O zaman istediğim alışkanlığı nasıl veririm?

"Elbette yavrum: eline geçen her şeyi, işe yaramaz düşüncesiyle sakın atma. Hiç atma. Bakın, sizin çocukluğunuzdan beri kullandığınız ve yırtık yerlerini iğne-iplikle diktiğim naylon lâzımlık var ya.. Onu bir çöplükte bulmuştum. Fena mı oldu şimdi?"

Diyeceklerim çok. Ama yazma işini burada noktalamak istiyordum, olmadı. Söylemesi ayıp, benim şu yaramazlar dediklerimi, istediklerimi harfi harfine uygulamıyorlar mı! Zevkten dört köşe oluyorum:

"Bak oğlum, vakit akşam oldu. Koşturuver bakkaldan ekmek al, gel.. Evde dirhem ekmek yok".

"Heeeyt baba" dedi oğlum, "Üç aydan beri bi dolu sandık ekmek biriktirdim. Gerçekten de sakla samanı gelir zamanı. Ekmeğe para vermeyeceğiz baba savurganlık yoook!"

Aslan oğlum be!.. Kilere koştu. Girdi, çıktı, geldi ki kucağında tomarla ekmek.. Ama bayatlamış, ama mantarlaşmış, ama taş gibi sert. Varsın olsundu.. Damlaya damlaya göl olmuştu ya, saklanan samanın zamanı gelmişti ya.. Ulan aslan yavrularım be! Ulan sizler bi tanesiniz be!.. Ulan Burçin de kim oluyormuş? Burçin sizin yanınızda halt etmiştir be!...

Omuz başımdan bizi şaşkın şaşkın izleyen karıma, meydan savaşı kazanan komutanlar gibi delici bir bakış attım ki, ya medet!..

"Nassılmıııışşş?"

Bitti

HASBİ TEMBEL ER

Niyet...

İlk nöbet...

Çıkarmı...

Radyoaktif...

Tuncay Akgün

MUHLİS BEYİN FOTBOL FESTİĞVALİ...

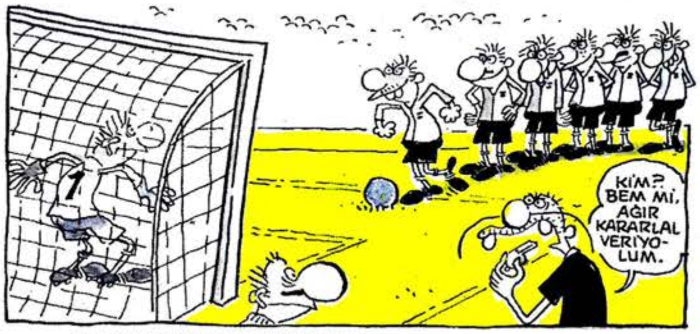
BEHİÇ ve LATİF

FOTBOL NERDEN GELDİ?

Yazan: Fotbolus Profosorus Muhlis bey

Hatti zağtında fotbolun İngirtere'den yayıldıyı söllenir. Bu yanniş bir kanıdır. Esağsında fotbolun anavatanı south Afrikadır. (Güney Afrika) Afrikadaki pigment adını verdiyimiz zenciylerin boyları fotbol oynamaktan kısa kalmıştır. Kalvin adını verdiyimiz zenciyler ise basketboru tercih ettikleri içim uzamışlardır. Zağten ne demişler? Uzun uzuna baka baka kararıl. İşte zenciyler de bunun için kararmışlaldır. Afrikada yaşıyan fotbol, taha somra fenağ bir İngiriz tarafından yakalanalak kafese konmuş ve feriböt ile İngirtereye götürülmüştül. Feriböt'ün sayibi Jeymiş Böt önceleri fotbolu çeftliyinde ayak işlerinde kullanmıştır. (İngirizcede fot: Ayak iyi demektirdir). Somramalır fotbol büyüyüp güzeleşince sahibisi onu yesir pazarına götürüp ehven bir fiyatla satmıştıl. Fotbol bundan somra Almamya, İtarya, Ceneviz, Venediz, Macaristan kibi ülkelerde uzumsüre yaşamış, Türküyeye ise ayda yılda bikere uğramıştır. Hağlen bir üçünlü'lik takımında top koşturan fotbol, ilerlemiş yaşına rağmem, bu güsel sipordan kopamamıştıl.

Sezon sonunda jübüle yapıcağı şeklindeki söylentilere ise şölle jevap vermektedil. "Taha iki yıl oynuyabilirim. Göynümde yatan renkler mavi ve kırmızı ile yeşil ve sarıyla beyazdır. Yönötücülerimden beni anlamalarını bekliyorum..."



FENEL ŞAMPİYOOM

Fotbol bilginizi ölçüyoruz

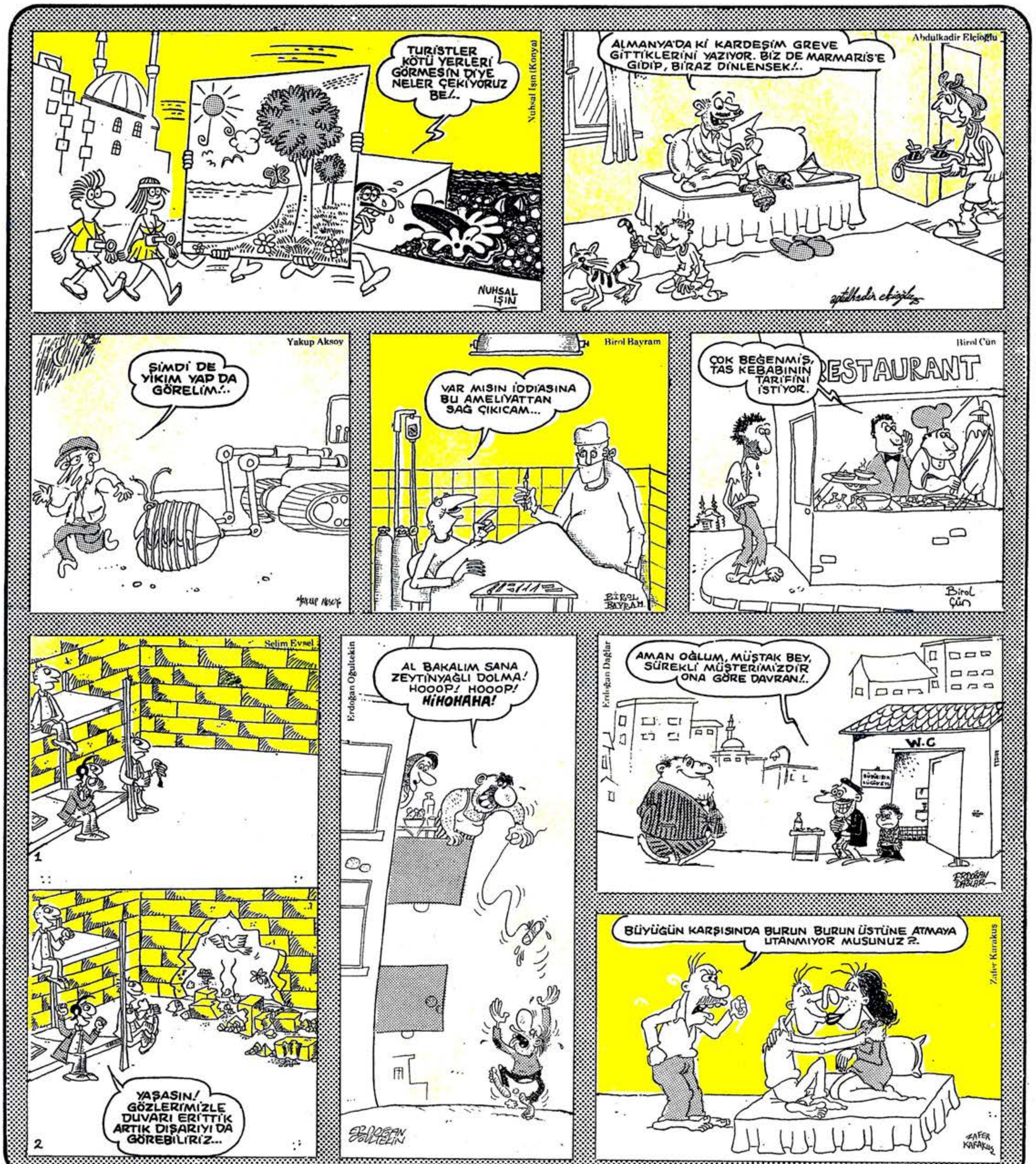
(1) Penartı içim sebebiyet veren şeyler nedir?
a) Dokuz kusurlu haraket b) Onbir kusursuz tavır, c) Bir takim sovuk davranışlar.
(2) Firik atılırken baraş nerde durur?
a) Firikten az ötöde b) Kalacinin evinde c) gözden uzak bir yerde
(3) Fotbolda kaz hakem vardır?
a) Üç.
(4) İstammulun en büyük sitatı kimdir?..
a) Ali Saymen b) Halidun Dormen c) Altan Erbullak

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
BEYNİM ALLAK BULLAK OLDU! DÜŞMANIMA YARDIM EDİP, DOSTLARIMI İMHA EDİYORUM.. BU NASIL İŞ!..
ŞUNU TAM OLARAK BİZDEN YANA YAPAMAZ MISIN?
ANCAK BU KADAR OLUYOR, DEVRELERİ ÇOK KARMAŞIK! DÜZELTELİM DERKEN BOZABİLİRİZ..HEM BU HALİYLEDE HER DEDİĞİMİZİ YAPAR.. BAKMAYIN SİZ, DÜŞMANLIĞI SADECE ÇENESİNDE!
Bu sırada Kantor'un oğlu Kançor'un araştırma yaptığı laboratuvarda...
BÜTÜN İŞLEMLER TAMAM! ACABA BAŞARILI OLACAK MI?
ŞİMDİ GÖRÜRÜZ!
DIZZZZZZ...
HİÇ Bİ HAREKET YOK! HAPI YUTTUK!
VOLTAJI AZICIK DAHA ARTTIRALIM.
TAMAM!.. ELİNİ OYNATTI!..
VOO!.. AKLINI OYNATTI! BAĞLANTIYI KOPARDI!
PLOP!
HEH..HE..YAPTIĞIM HESAPLARA GÖRE İLK ŞARJDAN SONRA HİÇ Bİ BAĞLANTIYA İHTİYACIM OLMAYACAK.
BAŞARDIK!
ELBETTE! BENİM ÜSTÜN ZEKAM VE SİZİN HASSAS ELLERİNİZ SAYE...
!
?!
TRANK!
N'APTINIZ SAYIN KANÇOR?
FAKAT BEN SADECE SIRTINI SIVAZLAMAK İSTEMİŞTİM!
..VURMAK AKLIMIN UCUNDAN BİLE GEÇMEDİ Kİ?..
CAZIRT!
CUZURT
TIRK!
HIMM.. DUR BAKIİM.. BELKİ DE İLK ŞARJDA FAZLA AKIM YÜKLENMESİNDEN ÖLMÜŞTÜR.. BİR DENEME DAHA YAPALIM BAKALIM.
..ÖRNEĞİN, UZAT ŞU ELİNİ DE Bİ TOKALAŞALIM!
EE.. ŞEYY.. ZATEN TANIŞIYORUZ CANIM TOKAYA NE GEREK VAR?. HEH.. HE.. BAŞKA Bİ ŞEKİLDE DENEME YAPSANIZ MESELA Dİ Mİ?
KORKAAAK! KOLUN KOPSA NOLUR YENİSİNİ TAKARSIN! BURDA SEN Mİ DAHA ÖNEMLİSİN.
BEN Mİİ?.. İNSANI KUDURTMAA!
BAK İŞTE GÖRDÜN MÜ HİÇ BİŞEYCİK OLMADI..
E..E..EVET.
DEMEK GEÇİCİ Bİ ARIZAYMIŞ SEN DE AMMA KORKAKMIŞSIN HA.. HEH HE...
N'APIİM SAYIN KANÇOR ELİMDE DİİL.
?!
ŞİMDİ ANLADIIM! BEYNİME GELEN SİNİR UÇLARI TERS BAĞLANMIŞ.. HİDDETLENİNCE YUMUŞAK, SEVİNİP KEYİFLENİNCE DE ÇOK SERT HAREKET YAPIYORUM...

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ESKİ HALİME DÖNMEK İÇİN KENDİ KENDİMİ DE AMELİYAT EDEMEM Kİ
ÜÜHÜÜÜÜ!.. N'APICAM BEN ŞİMDİ?
HEPSİ BABAMIN YÜZÜNDEN OLDU! EĞER BANA Bİ OMLU BEYNİ VERSEYDİ VE TOKAT ATMASAYDI BUNLAR OLMAYACAKTI!
HIRRR!.. GÖRÜR O!
Aynı anda...
EEE?. ŞİMDİ N'APIYORUZ?
YOK..YOK! SİZ BURDA SAKLANIN BEN HALLEDERİM.
HERKES YANINA BİRAZ KAPSÜL ALIP DAĞILSIN!
SİZİN AKLINIZ ANCA BU KADAR ÇALIŞIR İŞTE
..OYSA YÜCE KANTOR'UN ODASINDAKİ MERKEZ KUMANDA CİHAZININ DURDURMA DÜĞMESİNE BASILINCA TÜM KAROTLAR SAF DIŞI KALIR...
TABİİ DÜŞMANIM OLDUĞUNUZ İÇİN DE BU SIRRI VE...
..KANTOR'UN ODASININ; ŞU KORİDORDAN SAĞA DÖNÜP, MERDİVENİ ÇIKINCA SOLDAKİ İLK KAPI OLDUĞUNU SÖYLEMEM ELBET!
ŞAKIN SÖYLEME KİH.. KİH!..
Bu arada Kantor n'apıyor?.
OH YÜCE KANTOR Bİ DAHA, HADİ Bİ DAHA...
IH...OH.. YETER BE! MEĞER NE AZGIN İMALATMIŞSIN SEN YAVU..AMAN ÖLDÜM BİZ CANLILARIN, SEVİŞTİKTEN SONRA DİNLENMEYE ÇOK İHTİYACI VARDIR!
HEH..HEH.. KAPIYI KİLİTLESEN NE YAZAR!
BAAM!
KA.. KA.. KANÇOR BU NE HAL?..
ARTIK KARŞINDA ÇELİMSİZ OĞLUN KANÇOR YOK ŞİMDİ ÖDEŞİCEZ.
NE ÖDEŞMESİ ?..
TOKAT ATMA SIRASI BENDE!
YOOO!
AY SEN BUNA TOKAT MI DİYORSUN?
HI?
PIT
OLAMAZ!.. HİDDETLENİNCE TOKAT YERİNE YANAĞINI OKŞUYORUM!
ÜHÜÜ! İNTİKAM ALMAK İSTİYORUM.
VAY ADİLER KIZI SOYUP TECAVÜZ EDİCEKLER... HAAAYT! OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!..
?
SİZ ŞU ROBOTU HALLEDİN, ÖTEKİ HERİFİ BEN ISIRIRIM ABİ!
Hiii! GÖZLERİME İNANAMIYORUM!
..ARALARINDA Bİ OMLU VAR!
ONU BENİM İÇİN YAKALATTIN Dİ Mİ BAK BUNA ÇOK SEVİNDİM.. GEL SENİ Bİ ÖPİİM DE BARIŞALIM.
KÜTÜRT!
ING!
?!
Hiii!.. NASIL UNUTTUM SEVİNİNCE GÜCÜM ARTIYORDU!
VAY CANINA BABASINI ÖLDÜRDÜ RESMEN!
Haftaya: BU NE SEVGİİİ AAH.. BU NE IZDIRAP..

AVNİ
BUGÜN ŞU GARİBİ DE OYNATALIM.. ÇOK MAHZUN BAKIYOR...
OYNATALIM BE.. SEVAPTIR.
AYNİ BİZİM TAKIMDA OYNASIN...
GII...
ALTIDA HAFTAYIM ONİKİDE BİTİYOR TAMAM MI?.
TAMAM..YAP SANTRANI..
YERLERDE NİYE SÜRÜNÜP DURUYOR.. NE OLMUŞ BU HERİFE YİNE?.
ÜÇ YILDIZLIK OYNAMIŞ...

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
KOŞ KIZIM KOŞ! AKŞAMA KADAR OTUZ TANE DAHA TAYYÖR DİKİLECEK...
TİKİ. TİKİ TİKİ..
BİR TAVUĞUN MATEMATİKTEN BU KADAR HOŞLANMASI DOĞRUSU ÇOK ŞAŞILASI BİŞEY...
..BİNYÜZ ONYEDİİİ... BİN YÜZ ONSEKİİİZ...
PIT! PITIR
BUYUR AGA, BADEMİN HAZIR.
VURROANNG!
VORRRRR!
1
HARRŞ!
2



GIRGIR
YIL:13
SAYI:666
9 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-Istanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON